WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

24 MEI 1956
Nr 294
6e jaar – 20 blz.

Mickey magazine

MICKEY ROEPT OP...

WEDSTRIJD VAN DE CLUBBLAADJES

Hallo! hallo! mijn beste jongens en meisjes, leiders, leidsters en leden van de plaatselijke afdelingen van onze Club, jullie herinneren zich nog, dat ik in het nummer van 2 februari ll. (d.i. nr 278) alle inlichtingen heb verstrekt in verband met deze wedstrijd.

Jullie weten ook, dat de ingezonden blaadjes ter inzage naar Burbank werden gezonden en door de grote tovenaar van de tekenfilm — ik heb Walt Disney genoemd — zouden beoordeeld worden.

De afdelingen die aan deze wedstrijd deel hebben genomen zitten nu op hete kolen. Dat is trouwens begrijpelijk. Toch moet ik nog om geduld vragen. Op het ogenblik, dat ik deze regels schrijf weet ik alleen maar, dat de blaadjes intussen op terugreis naar België zijn. Wij wachten ze deze week nog in en dan kunnen we de klassering opmaken. Dat zal natuurlijk ook nog enkele dagen tijd vergen, want de beoordeling geschiedt niet alleen op de aanblik van het blaadje. Grond, vorm, inhoud, clubgeest, netheid, oorspronkelijkheid, alles speelt daarbij een rol. Pas wanneer wij over alle toegekende waardecijfers beschikken, zal de uitslag kunnen meegedeeld worden in het blaadje. Dit zal heel waarschijnlijk gebeuren in nr 298 van 21 juni e.k.

Terloops kan ik jullie nu reeds verklappen, dat niet minder dan 54 clubjes prachtwerk hebben geleverd. Intussen... taai!

Mickey

ONZE RUIL Hoek

◆ **BOEYNAEMS Bruno, Antwerpse Steenweg 117, Hoboken,** zou graag zijn H.- en L.-punten van de hand doen voor A.-punten.

◆ **DUYSBURGH Eddy, Krugerstraat 272, Hoboken,** geeft voor 2 L.- of 3 H.-punten een sigarenbandje in ruil.

◆ **HORSTEN Louis, Laar 3, Borgerhout (Antwerpen),** heeft H.-punten te ruilen voor oude sigarenbandjes met koppen.

◆ **KOTEN Jacky, Gerststraat 137, Oostende,** wenst 500 H.-punten te ruilen voor F.-punten.

◆ **SILLIS Richard, Boomgaardstraat 332, Berchem-Antwerpen,** wil met Mickey-vriedjes uit alle landen postzegels ruilen.

MICKEY'S BRIEVENBUS

— **CASTEUR Willy (Aalst)** : Je tekening — het kon wel een tikje beter, niet? — heb ik in mijn verzameling opgenomen, Willy. Je moet me bij gelegenheid eens wat meer over jou vertellen, wil je? Intussen, taai!

— **VAN OSTADE Daisy (Borgerhout)** : Het feit dat je aanvaard bent om aan de opstelprijskamp van het Davidfonds deel te nemen verheugt me bizonder. Ik ben ervan overtuigd dat je je goed zult klasseren. Hoor ik er iets meer over? Je zigzagje over de letterzetterij gaf ik aan de redaktie door. Bij gelegenheid krijgt het wel een plaatsje in 't boekje. Singhet ende weset vro, meisje!

— **PEETERS Eddy (Landskouter)** : Ha! eindelijk heb ik je eerste briefje gekregen! Proficiat, jongen, je schrijft reeds opperbest! Zeg, Eddy, nu je zelf kunt lezen vertel je op jouw beurt je mama wel al dat er in 't blaadje staat, niets? Stel het wel, hoor!

— **SCEVENELS Jos (Herentals)** : Je doolhoven zijn wel heel juist, Jos, maar om in 't blaadje opgenomen te worden moeten de tekeningen in oostindische inkt getekend zijn, met uitzondering van de juiste weg, die je netjes in potlood aangeeft. Hoor ik spoedig nog eens van je?

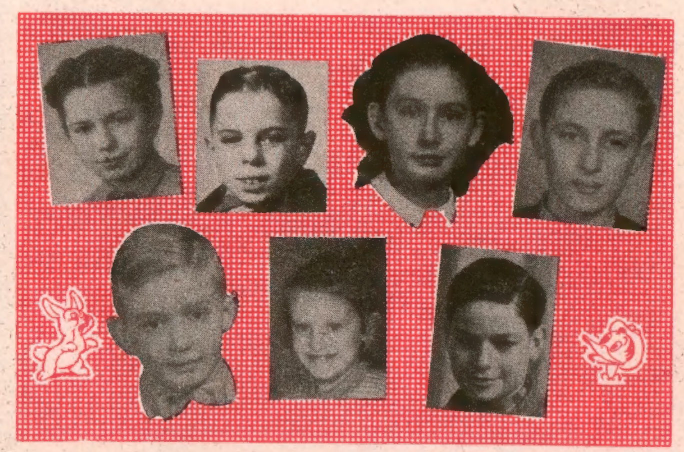
— **MAES Andrée** (Mechelen), **GALLIN Eddy** (Oostende), **STRUYF Josephine** (Boom), **VAN VAERENBERGH Pierre** (Willebroek), **DEVREESE Josiane** (Stene-Oostende), **BILLIET Jean-Pierre** (Gent), **SCHILLEWAERT Mary-Paule** (Knokke) en **WELLENS Walter** (Brussel) : Aan allen een hartelijk dankezeer voor jullie zigzagjes allerlei. In een volgend nummer vinden jullie hopelijk wel iets van jullie werkjes terug. Roer recht!

MICKEY.

Korrespondenten gevraagd

— **TORFS René, Steenweg op Brussel 123, Mechelen (België),** 13 jaar oud, zou graag met een Mickey-vriendje van zijn leeftijd briefwisselend kontakt opnemen.

— **VANDERBORGHT Micheline, Blijde Inkomststraat 166, Leuven (België),** wenst te korresponderen met een meisje van 13 jaar. Onderwerpen : moderne muziek en dansen, film, radio en fotografie.



Kopjes uit het Clubalbum

Hiernaast onze vriendjes en vriendinnetjes Lieveke GOSSEYE (Ronse), Eugene SAENEN (Mechelen), Christina SERVAIS (Tervuren), Johny DEWALS (Tervuren), Jean-Pierre SERVAIS (Tervuren), Claudine FRERE (Kortrijk) en Eric GHIESMANS (Kortrijk).

Het Clubvignet

Lidmaatschap van de Club in KOSTELOOS. Men zendt naam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart in. Enkele dagen later wordt de lidmaatschapskaart gezonden met alle nodige inlichtingen. Aan de leden wordt aldus de gelegenheid geboden om de zes maanden GRATIS een kunstgravure als beloning te ontvangen. Eretitels worden bij diploma om het jaar toegekend : SCHILDKNAAP, RIDDER en COMMANDEUR IN DE MICKEYORDE.

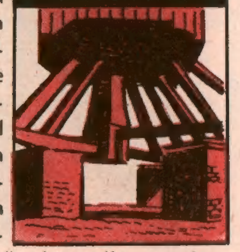
Vandaag verschijnt op pagina 20 het zevende vignet van de vijfde serie.

SCHOONHEID VAN SCHILDERACHTIGE LANDSCHAPPEN...

HOLLANDSE MOLENS

Nederland is aan de west- en de noordkant laag polderland, dat grotendeels onder de zeespiegel ligt. Het oostelijk en zuidelijk deel is hoger, maar in zijn geheel wordt het koninkrijk tot de typische lage landen gerekend. Nederland zonder molens, zegt Warnaars, dat is haast niet in te denken. Immers, hoewel het land rijk is aan waterlopen, zet het geen waterkracht in bedrijfsenergie om (witte steenkool) en worden de winden als krachtbronnen benut. Daarvoor zorgen de watermolens. In het begin van deze eeuw waren er nog enige duizenden molens in Nederland. Nu ruim twaalfhonderd nog, waarvan een zeker aantal verouderd en buiten bedrijf zijn. De eerste molens, zoals men er nog aantreft langs de kusten van de gebieden en de eilanden van de Middellandse zee, waren **vast,** omdat gedurende de grootste tijd van het jaar de wind er uit één richting waait. In Nederland waait de wind uit vele richtingen; de hoofdrichtingen zijn er evenwel zuid en zuidwest. Men kwam dus op de idee houten molens te maken, die op een zware houten spil (standaard) bij alle winden zouden draaien. Tegen die standaard bracht men dikke schoren aan, zodat de spil bij hevige windstoten vertikaal zou blijven staan. Later bouwde men ook de paltrokmolen, op rollen. Door deze vindingen werd bijgevolg de **richting** van de wind als onzekere faktor uitgeschakeld. Er bleven echter nog twee andere punten op te lossen. Men kon molens niet zo hoog oprichten als men wilde, om de hoge winden te vangen, en voor het opmalen van water waren **standerdmolens** niet bruikbaar, omdat hier het gehele bedrijf in het molenhuis is ondergebracht en met de windrichting moet meedraaien. Het was dus onmogelijk de molen aan te drijven door een in het water geplaatst scheprad. Wanneer men nu de molenromp op de grond zou plaatsen en alleen de kap draaibaar maken, dan scheen dit wel een oplossing. Men bouwde dus zo'n molens, met kappen waarin de molenas met de wieken is gestoken en die op rollen rusten. Zo behoefde men, volgens de windrichting, alleen maar de kap te draaien (**kruien,** zegt de molenaar), om het wiekenkruis op de wind te plaatsen. Deze molens noemt men **bovenkruiers.** De romp ervan kan dus hoog en stevig gebouwd worden, vermits alleen de kap draait. De meeste poldermolens zijn bovenkruiers. Toch bestaan er ook varianten op de standermolen, b.v. de **wipwatermolen** of **wipmolen.** Men treft er ook vele **weidemolens** aan, die dienen tot het opmalen van water uit kleine stukken land. Deze molens zijn kleiner en beschikken over een staart met een groot vertikaal vlak (zie afbeelding), dat als windwerktuig dient. De boer heeft alleen te zorgen dat de zeilen op de wieken worden gelegd en dat de rem op de molenas wordt losgemaakt. De **bovenkruier met zelfkruiing** richt zich automatisch op de wind. Deze molen is veel groter dan het weidemolentje. De inrichting op de kap is feitelijk een tweede molentje, dat tot taak heeft het wiekenkruis steeds loodrecht op de wind te houden.

Onderstuk van een **Standerdmolen.** Men ziet de houten spil en het stel stevige schoren.



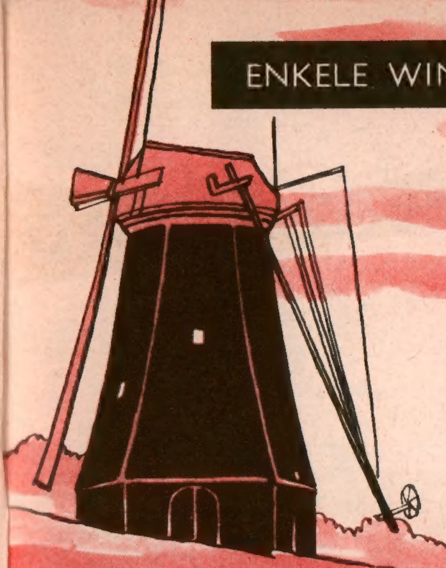
Een ander molentje, de **paltrok,** met een cirkelvormig grondvlak gesteund door ringrollen.

WEIDEMOLENTJE, MET STAART DIE ALS WINDWERKTUIG DIENT.

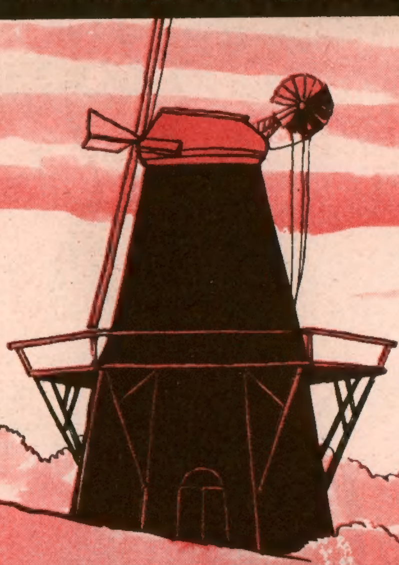
Standerdmolen, die geheel op een spil draait

Paltrok, een molen die op rollen draait

ENKELE WINDMOLENTYPEN IN NEDERLAND



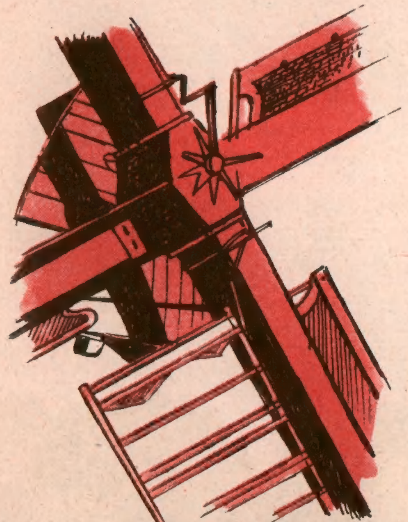
Bovenkruier, standerdmolen met kap



Bovenkruier met zelfkruiing (automatische orientering)

Een zeilloze wiek waarvan het onderste windbord werd losgenomen

DE ZEILEN

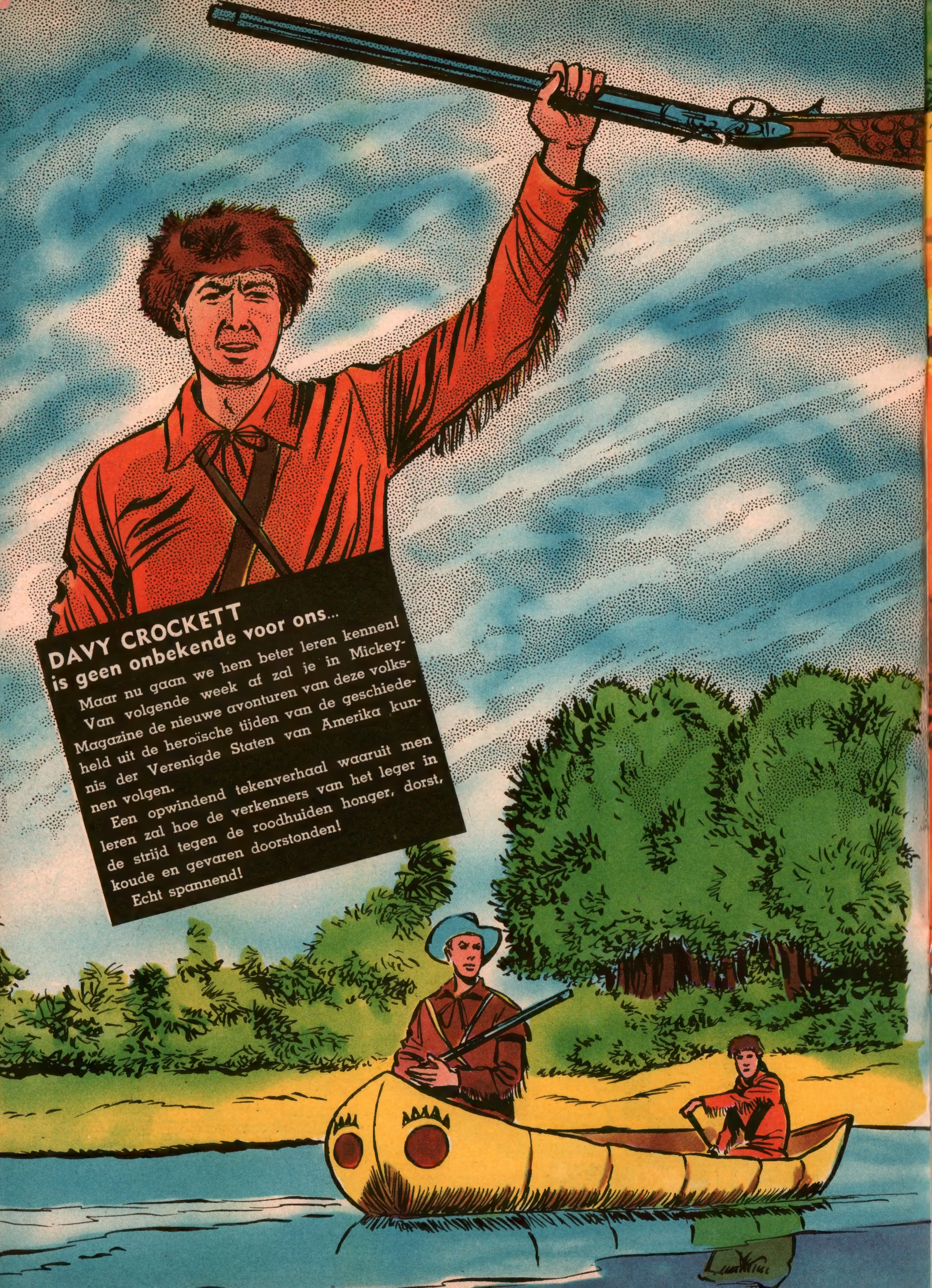


Het verminderen van het zeiloppervlak heet men « zwichten ». Sommige molens hebben een zelfzwichting

Van top of met volle zeilen

Kort gezwicht

Met lege hekken

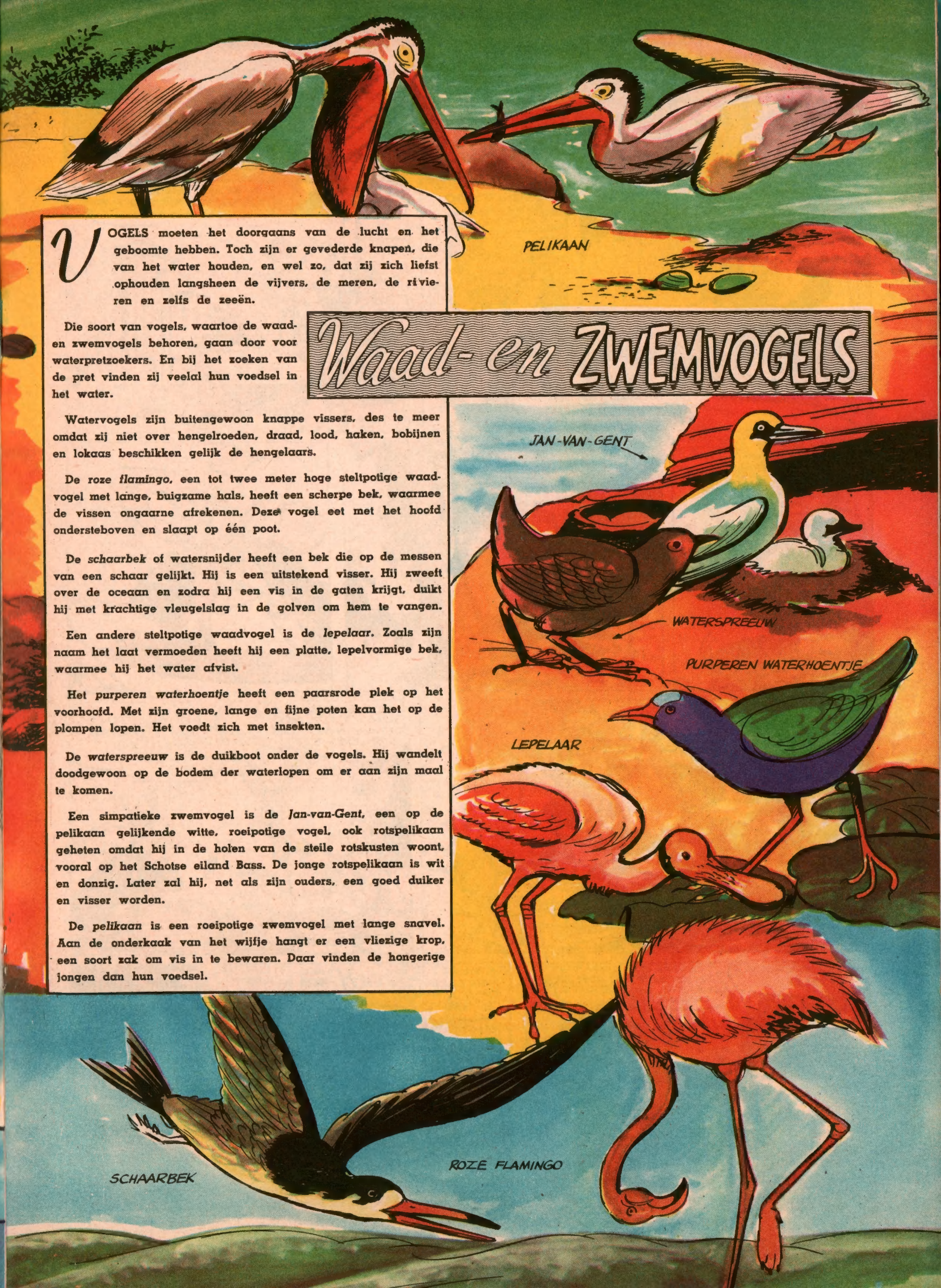


DAVY CROCKETT
is geen onbekende voor ons...

Maar nu gaan we hem beter leren kennen! Van volgende week af zal je in Mickey-Magazine de nieuwe avonturen van deze volksheld uit de heroïsche tijden van de geschiedenis der Verenigde Staten van Amerika kunnen volgen.

Een opwindend tekenverhaal waaruit men leren zal hoe de verkenners van het leger in de strijd tegen de roodhuiden honger, dorst, koude en gevaren doorstonden!

Echt spannend!



Waad- en ZWEMVOGELS

VOGELS moeten het doorgaans van de lucht en het geboomte hebben. Toch zijn er gevederde knapen, die van het water houden, en wel zo, dat zij zich liefst ophouden langsheen de vijvers, de meren, de rivieren en zelfs de zeeën.

Die soort van vogels, waartoe de waad- en zwemvogels behoren, gaan door voor waterpretzoekers. En bij het zoeken van de pret vinden zij veelal hun voedsel in het water.

Watervogels zijn buitengewoon knappe vissers, des te meer omdat zij niet over hengelroeden, draad, lood, haken, bobijnen en lokaas beschikken gelijk de hengelaars.

De *roze flamingo*, een tot twee meter hoge steltpotige waadvogel met lange, buigzame hals, heeft een scherpe bek, waarmee de vissen ongaarne afrekenen. Deze vogel eet met het hoofd ondersteboven en slaapt op één poot.

De *schaarbek* of watersnijder heeft een bek die op de messen van een schaar gelijkt. Hij is een uitstekend visser. Hij zweeft over de oceaan en zodra hij een vis in de gaten krijgt, duikt hij met krachtige vleugelslag in de golven om hem te vangen.

Een andere steltpotige waadvogel is de *lepelaar*. Zoals zijn naam het laat vermoeden heeft hij een platte, lepelvormige bek, waarmee hij het water afvist.

Het *purperen waterhoentje* heeft een paarsrode plek op het voorhoofd. Met zijn groene, lange en fijne poten kan het op de plompen lopen. Het voedt zich met insekten.

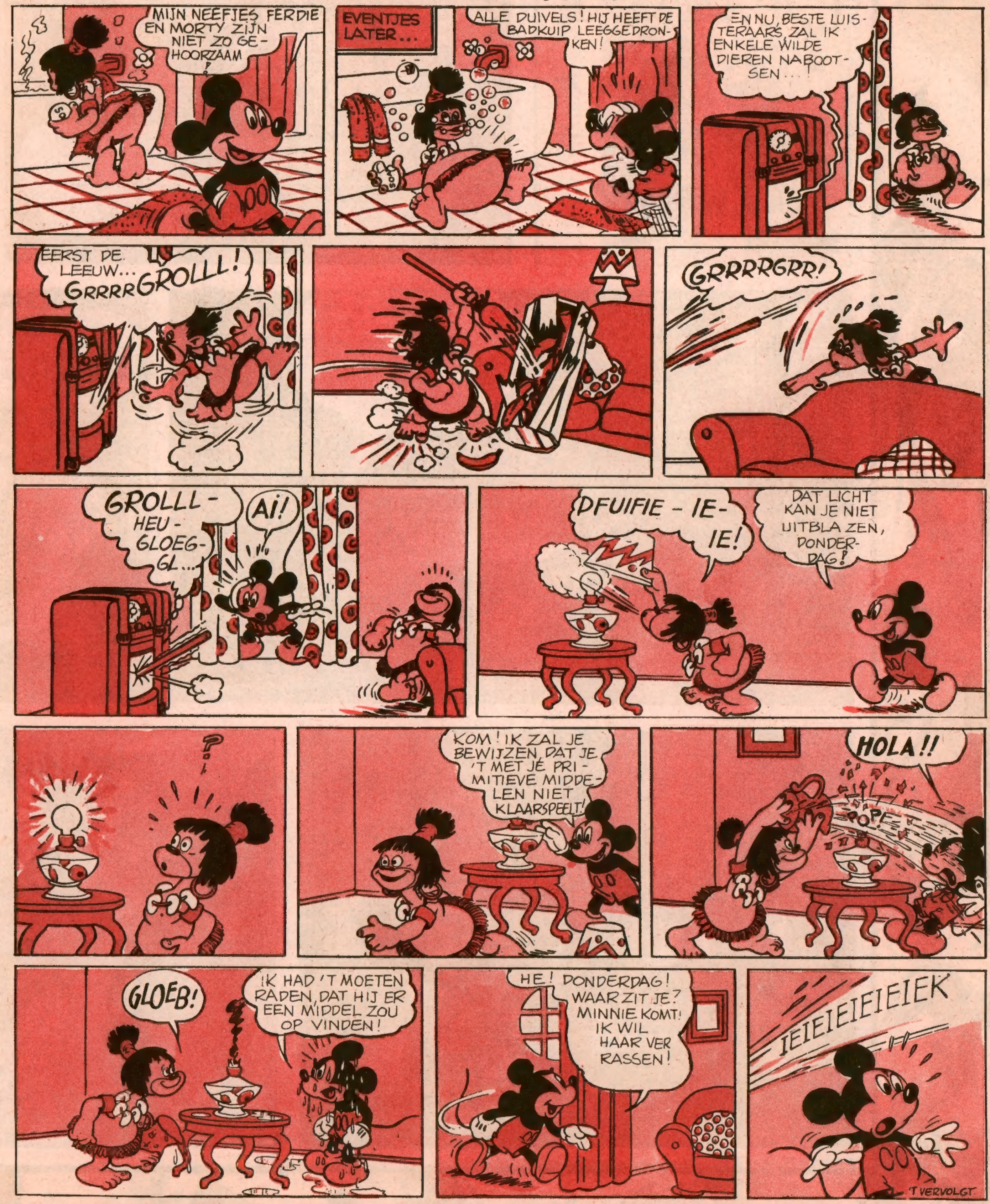
De *waterspreeuw* is de duikboot onder de vogels. Hij wandelt doodgewoon op de bodem der waterlopen om er aan zijn maal te komen.

Een simpatieke zwemvogel is de *Jan-van-Gent*, een op de pelikaan gelijkende witte, roeipotige vogel, ook rotspelikaan geheten omdat hij in de holen van de steile rotskusten woont, vooral op het Schotse eiland Bass. De jonge rotspelikaan is wit en donzig. Later zal hij, net als zijn ouders, een goed duiker en visser worden.

De *pelikaan* is een roeipotige zwemvogel met lange snavel. Aan de onderkaak van het wijfje hangt er een vliezige krop, een soort zak om vis in te bewaren. Daar vinden de hongerige jongen dan hun voedsel.

KORTE INHOUD

Tijdens zijn Afrikareis maakt Mickey kennis met een neger, Vrijdag geheten. Vrijdag zendt zijn jongere broeder Donderdag nu naar Mickey om hem op te voeden. Donderdag is echter nog een echte wildeman. Maar op een dag wil hij een bad nemen... Dat voornemen stemt Mickey gelukkig.



VOLGENDE WEEK: BOOGIE-WOOGIE, JUF?

WALT DISNEY
De LADY en de Zwerver
ZWERVER IS IN DE BUURT. HIJ HOORT HET WANHOPIG GEBLAF VAN LADY EN WIPT OVER DE OMHEINING...
DAT IS GEEN GEWOON BLAFFEN...! LADY IS IN GEVAAR!
WAT GEBEURT ER, LADY?
EEN RAT! BOVEN IN DE KAMER VAN BABY!
IK LIG VAST EN TANTE SARA HEEFT ME NIET BEGREPEN... IK REKEN OP JE, ZWERVER!
HOE GERAAK IK BINNEN?
DOOR DE KLAP IN DE ACHTERDEUR... DAN DE TRAPPEN OP... DE TWEEDE KAMER!
WEES VOORZICHTIG, ZWERVER, MAAR SPOED JE!
STIL MAAR VLUG SLUIPT ZWERVER DE TRAP OP... SNUFFELT ROND... AARZELT EVEN AAN EEN DEUR...
HIER IS'T!
DE WREDE RAT STELT ZICH TEWEER!
INTUSSEN RUKT LADY EEN LAATSTE MAAL FEL AAN HAAR KETTING EN... DE VIJS SCHIET LOS!
IK BEN VRIJ, VRIJ!
'T VERVOLGT..

De GEHEIMZINNIGE STAD

ZO BEGON HET :
Villars, Charlier en Dick zijn na hun noodlanding in de woestijn door meharisten naar de koning van het geheimzinnige dal opgeleid. Zij ontmoeten er een engelse ontdekkingsreiziger, Killpatrick, die reeds jaren onder dit woestijnvolk vertoeft. Net als hij mogen zij vrijelijk in het dal gaan, dat door ondoordringbare woestenijen van de beschaafde wereld is gescheiden.

HOOFDSTUK VII

Verkenning in het dal

KILLPATRICK reed vooraan op zijn dribbelende dromedaris. Villars volgde. Hij zat rechtop in het zadel en steunde met zijn ongeschoeide voeten op de nek van zijn rijdier. Charlier en Dick schenen zich moeizamer aan te passen aan het hortend gangetje van hun woestijnschip. De vier mannen droegen boernoes en tulband, de enige probate kledij in de woestijn. Een lichte bries wapperde om hun, door de middagzon geroosterd aangezicht. Aan hun zadels hingen waterzakken en provisies. De vier blanken geleken volkomen op de Toearegs van het dal, met dit ene verschil echter, dat zij niet met lansen gewapend waren en ook geen dolk en geen kromzwaard droegen.

Killpatrick hield zijn rijdier staande op een zandige heuveltop en strekte de hand zonder spreken. De drie vliegeniers reden de heuvel op en zagen in de verte hun onklaar gekomen tweemotorige W.8.5. Op een afstand van het toestel was een tent opgesteld, waaruit plots een Toeareg verscheen, die de hand boven de ogen bracht en de omgeving scheen af te speuren. Hij bleef verrast staan toen hij de vier meharisten op de heuvel in de gaten kreeg.

— Kom, sprak Killpatrick, de teugel wendend, laten we hun wantrouwen maar niet prikkelen. Ik had jullie verwittigd, dat zij het toestel niet onbewaakt zouden laten.

De vier mannen keerden teleurgesteld het vliegtuig de rug toe. Hoe zouden zij ooit uit deze woestijn komen ? Zij reden de heuvel af en stegen van hun rijdieren voor een kort oponthoud. Zij waren bij dageraad vertrokken om het dal en het rotsachtig plateau te verkennen en een plan te bedenken om bij middel van hun vliegtuig naar de beschaafde wereld terug te keren.

— Jullie hebben de noordelijke en oostelijke hellingen van dit plateau gezien, sprak Killpatrick, die een slok water genomen had, en jullie zullen opgemerkt hebben, dat zij te steil zijn om tot de vlakte af te dalen. Wie het wagen zou, zou er onvermijdelijk bij omkomen.

— Trouwens, merkte Villars op, het zou gelijkstaan met een zelfmoord. Ondersteld nog, dat wij heelhuids de vlakte zouden bereiken, wij zouden van dorst omkomen. Laten we hier gaan zitten en enkele maïskoekjes nuttigen.

Na het korte maal stegen zij in het zadel en Killpatrick beloofde, dat hij hen naar de zuidelijke uitgang zou rijden. Gedurende meerdere uren trokken zij door een woestenij.

— Alleen het dal is vruchtbaar, verklaarde Killpatrick bij een oponthoud in de buurt van de eerste dadelbomen van de oase. De Toearegs vertellen, dat hun god medelijden met hen had en ze van het onherbergzame plateau naar het dal verplaatste, waar hij een rivier deed ontspringen, die het middenmeer voedt. Hij maakte de bodem van het dal vruchtbaar en zorgde voor kudden schapen en vee.

Op een teken van Killpatrick reden zij de hellingen van het dal af, dwarsten de stad en bereikten de gleuf, waarlangs de zuidelijke uitweg liep.

— Geen bewaking aan deze kant, merkte Charlier op.

— Hoeft niet ! antwoordde Killpatrick. De woestijn is hun beste bewaker en zij weten het. Kom, nu zullen jullie pas voorgoed een idee van de woestijn hebben.

De vier reden door de rotsengte en bevonden zich weldra in volle woestijn. Schoon de zon zakte was de hitte ondragelijk. De drie Fransen hadden de indruk op een onmetelijke zee te zijn. Zover de blik droeg was er geen lommervlekje te bespeuren. Zand, zand, altijd zand.

— Overdag een oven, 's nachts een ijskast, merkte de Engelsman op.

— Dan zit er niets anders op dan de W.8.5 te repareren in hun bijzijn... natuurlijk wanneer zij gekneveld liggen ! Laten we terugkeren en plannen maken om tot de daad over te gaan.

De vier vrienden keerden naar het dal terug.

Ch.-L. SOUVELIER.

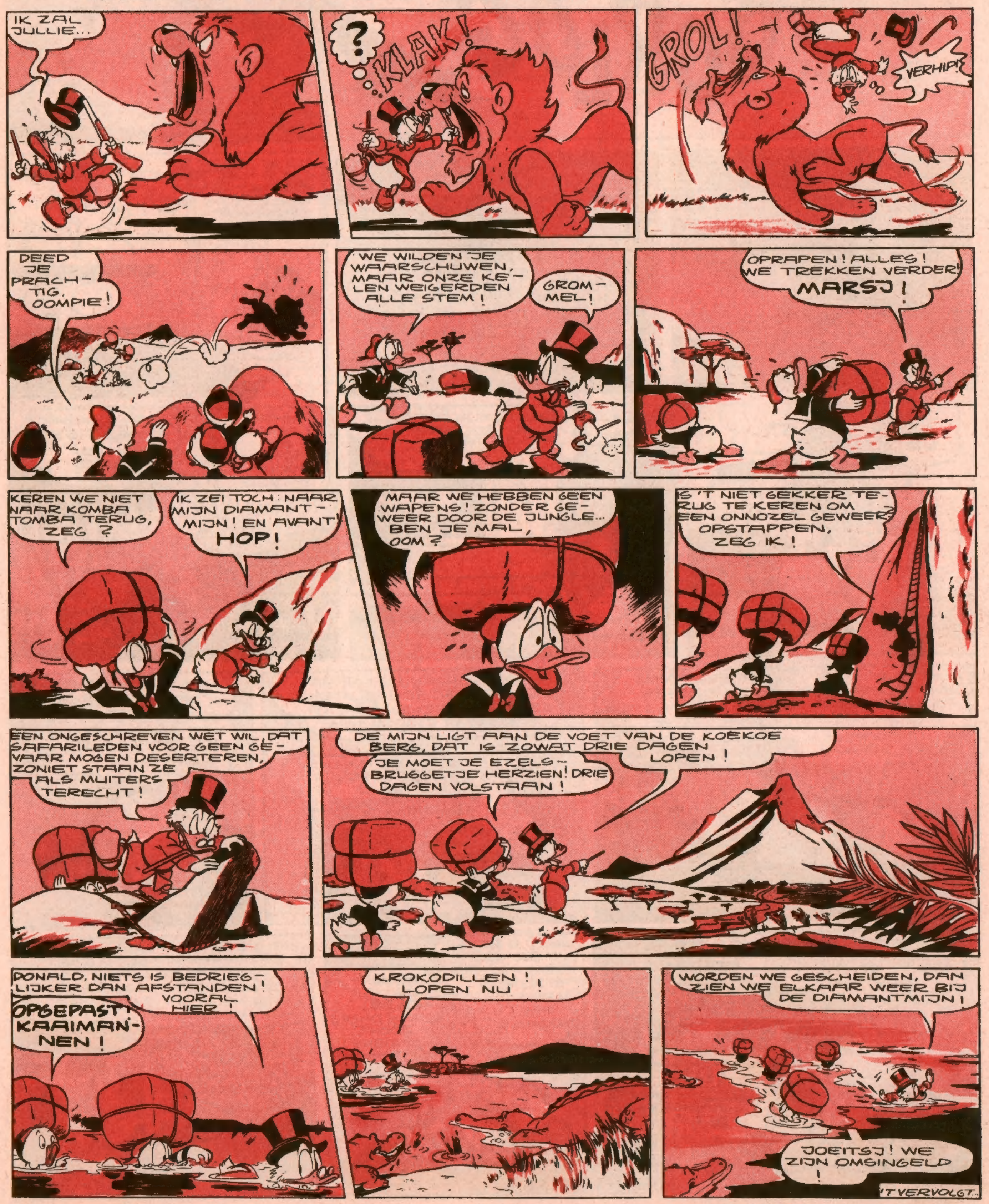
('t Vervolgt)

VOLGENDE WEEK :
Een vriendelijke uitdaging

De DIAMANTKONING

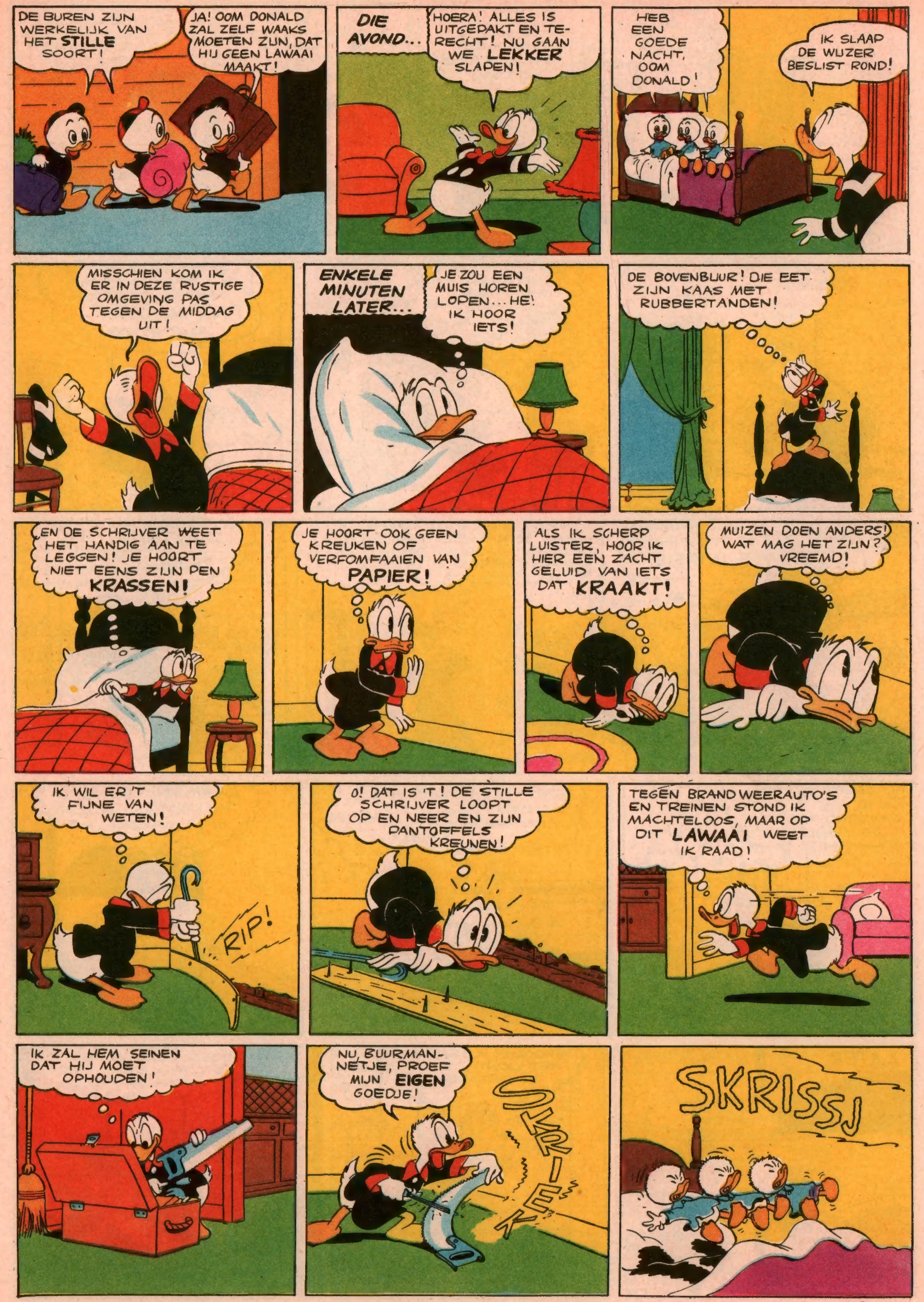
KORTE INHOUD

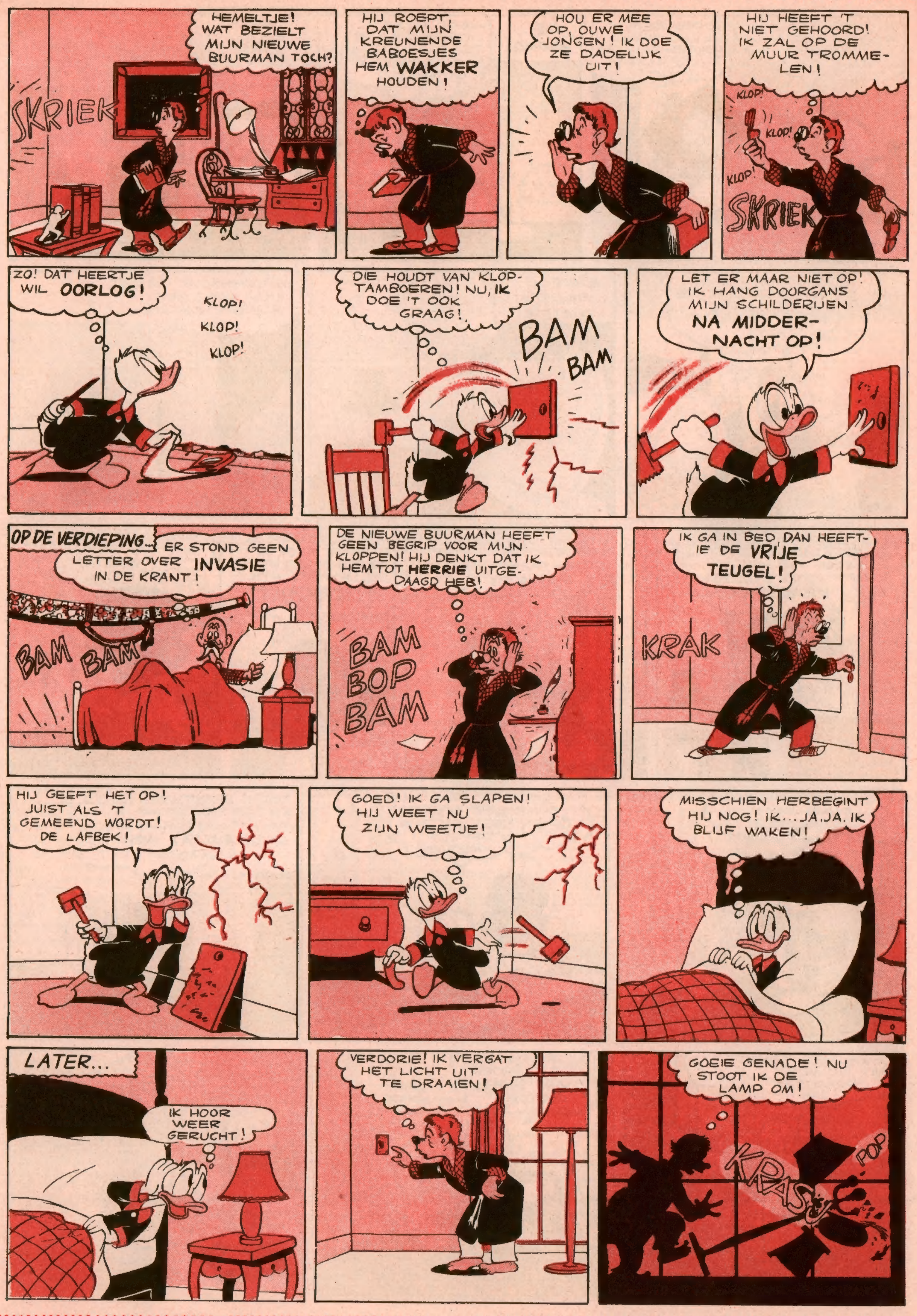
Oom Jeremias is zonder nieuws van zijn diamantmijn en besluit naar Afrika te trekken om zich ter plaatse van de toestand te vergewissen. Donald en de neefjes vergezellen hem ! In volle jungle ontmoeten ze een onvriendelijke leeuw...



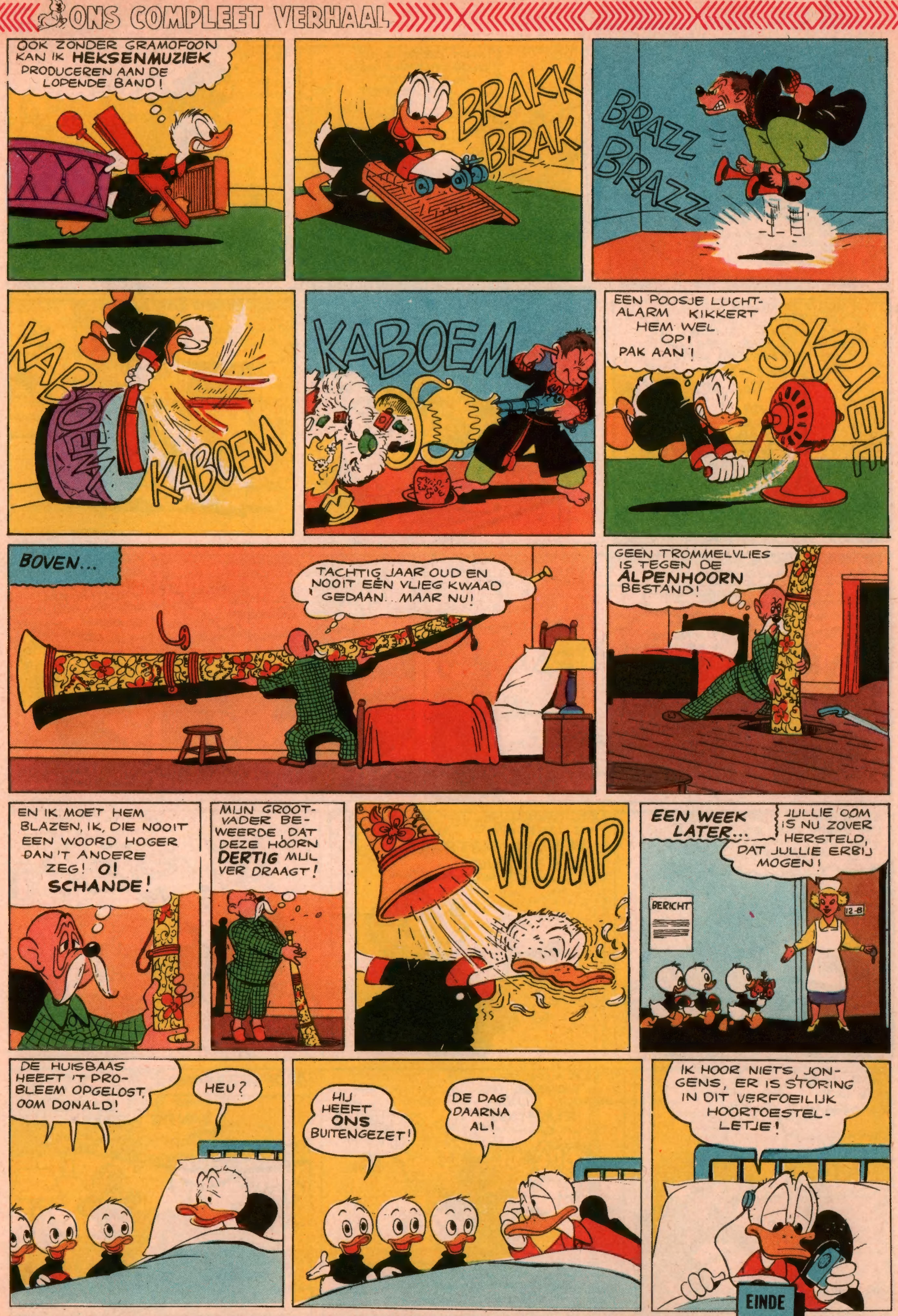
VOLGENDE DONDERDAG : **DE MAN IN DE BOOM**

ONS COMPLEET VERHAAL




HEMELTJE! WAT BEZIELT MIJN NIEUWE BUURMAN TOCH?
SKRIEK
HIJ ROEPT, DAT MIJN KREUNENDE BABOESJES HEM WAKKER HOUDEN!
HOU ER MEE OP, OUWE JONGEN! IK DOE ZE DADELIJK UIT!
HIJ HEEFT 'T NIET GEHOORD! IK ZAL OP DE MUUR TROMMELEN!
KLOP! KLOP! KLOP!
SKRIEK
ZO! DAT HEERTJE WIL OORLOG!
KLOP! KLOP! KLOP!
DIE HOUDT VAN KLOPTAMBOEREN! NU, IK DOE 'T OOK GRAAG!
BAM BAM
LET ER MAAR NIET OP! IK HANG DOORGANS MIJN SCHILDERIJEN NA MIDDERNACHT OP!
OP DE VERDIEPING...
ER STOND GEEN LETTER OVER INVASIE IN DE KRANT!
BAM BAM
DE NIEUWE BUURMAN HEEFT GEEN BEGRIP VOOR MIJN KLOPPEN! HIJ DENKT DAT IK HEM TOT HERRIE UITGEDAAGD HEB!
BAM BOP BAM
IK GA IN BED, DAN HEEFT-IE DE VRIJE TEUGEL!
KRAK
HIJ GEEFT HET OP! JUIST ALS 'T GEMEEND WORDT! DE LAFBEK!
GOED! IK GA SLAPEN! HIJ WEET NU ZIJN WEETJE!
MISSCHIEN HERBEGINT HIJ NOG! IK... JA, JA, IK BLIJF WAKEN!
LATER...
IK HOOR WEER GERUCHT!
VERDORIE! IK VERGAT HET LICHT UIT TE DRAAIEN!
GOEIE GENADE! NU STOOT IK DE LAMP OM!
KRAS
POP

DACHT IK WEL! HIJ MEENDE, DAT IK AL DROOMDE! JOEPIE! IK KOM, HOOR!
MET DEZE KUIP GLOEILAMPEN DIEN IK HEM TOT ANTWOORD!
KR-RASJ
ALS 'T DAARMEE NIET VOLSTAAT... IK WEET NOG ANDERE MIDDELEN OM TROMMELVLIESJES TE STRELEN!
SNEEUWKETENS DOOR EEN VERLUCHTINGSPIJP HALEN GEEFT EEN HEMELSE MUZIEK!
RAK RAK
HEB VERDER EEN GOEDE NACHT, OOM, WIJ GAAN VERDER KAMPEREN!
SPAAR UW ADEM! HIJ HOORT U NIET EENS!
RAK RAK
DE VROUW VAN DE SCHRIJVER HEEFT HAAR VALIES GEMAAKT...
MIJN ZENUWEN ZIJN MIERENNESTEN! IK KEER TERUG BIJ MOEDER!
DAT KAN IK BEGRIJPEN!
RAK RAK RAK
IK ZOU GRAAG HEENGAAN, MAAR IETS DWINGT ME TE BLIJVEN!
RAK RAK
IK BEN GEBOREN IN EEN STILLE FAMILIE, MAAR LAFHEID HEB IK ER NOOIT GELEERD!
DAT MONSTER HEEFT MIJN VROUW HET HUIS UITGEJAAGD! IK ZAL HEM OOK WEL WEGKRIJGEN!
GRAMOFOON... TOPVOLUME... DE OREN ZULLEN HEM VAN 'T HOOFD WAAIEN!
EEN SERENADE... HET FORTISSIME CRESCENDO VAN DE VESUVIUSUITBARSTING!
TA RARA
HOE VIND JE DIT, BEUNHAAS?
STILLE MENSEN ZIJN SOMS BUITENGEWOON LUIDRUCHTIG!
RA ROMP
OP DE VERDIEPING...
DE KRANTEN SCHRIJVEN NIETS OVER HET EINDE VAN DE WERELD!
ROMP BOMP



VOLGENDE DONDERDAG : SEKE EN ZIJN SUPERKOSTUUM

ZIGZAGS

DE RAADSELKIST

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : Frank CANDRIES (Mechelen), Nadine DE COSTER (Halle), Marc ANTONSEN (Antwerpen), Fernand en Sabine VAN HEMELRIJJCJK (Asse).

1. Wie is soms rijk en toch broodloos? - 2. Wat kan men twee keer zien in één minuut, dat men in geen honderd jaar ziet? - 3. Kent gij het wonder dat staat en gaat, schoon het geen ogenblik zijn plaats verlaat; dat wijst en dat slaat, schoon er geen hand noch vinger aan staat. Ra, ra, ra, wat is het? - 4. Een witje, een geeltje, een zwartje, en steeds hetzelfde hartje. - 5. Een klein geel dametje danst boven op haar kop. Dat kleine gele dametje eet haar helemaal op.

ANTWOORDEN

1. Een bakker die uitverkocht is. - 2. De letter U. - 3. Een uurwerk. - 4. Een wit ei, waar een geel kuikentje uit komt dat later een zwarte kip wordt. - 5. Het vlammetje op de kaars.

LACHEN is gezond

Er komt een nieuwe leerling in de klas. De onderwijzer moet natuurlijk de nodige inlichtingen van de jongen kennen.

— Hoe heet ge, broertje?
— Ik heet Flupke, meneer.
— En hoe nog, Flupke?
— Filip Pauwels, Knikkerstraat 118, meneer!

De onderwijzer had de naam van de straat niet verstaan.

— Waar woont ge, Flupke?
— In onze straat, meneer!
— Waar is die, Flupke?
— Aan ons, meneer!
— Waar begint die straat, ventje?
— Bij ons aan 't hoekje, meneer!
— En waar eindigt uw straat dan, Flupke?
— Aan 't ander hoekje, meneer!

(Van der Veken Anita, Brussel)

★

— Naar het noordstation, chauffeur! Maar opgelet voor de voetgangers en de rode lichten, he?

— In orde, mevrouw. Als er een ongeluk zou gebeuren, welk hospitaal verkiest u dan?

(Mijs Marie-Louise, Brussel)

★

Dokter : Dag, meneer Janssens. Wat mankeert er aan, vriend?

Patiënt : Wel, ziet u dokter, ik heb altijd zo'n pijn in mijn zij, in mijn rug, ja, zowat overal.

Dokter : Ik heb het ook zo. En hebt u ook pijn in uw hals?

Patiënt : Ja, dokter!

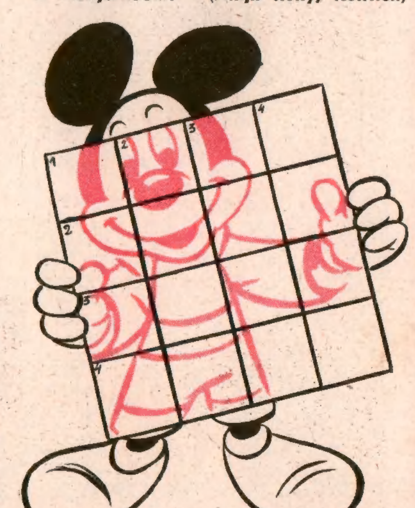
Dokter : Tja, wat mag er dan wel aan ons mankeren?

(Van Vaerenbergh Pierre, Willebroek)

Magisch Vierkant

Horizontaal en vertikaal :

1. Vader. - 2. Dieren die de mens nadoen. - 3. Ander woord voor wortel. - 4. Meisjesnaam. (Allijn Rony, Kontich)



OPLOSSING : 1. PAPA. - 2. APEN. - 3. PEEN. - 4. ANNA.

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Veranwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,- - 6 m. : fl. 9,75 - 1 jaar : fl. 19,-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

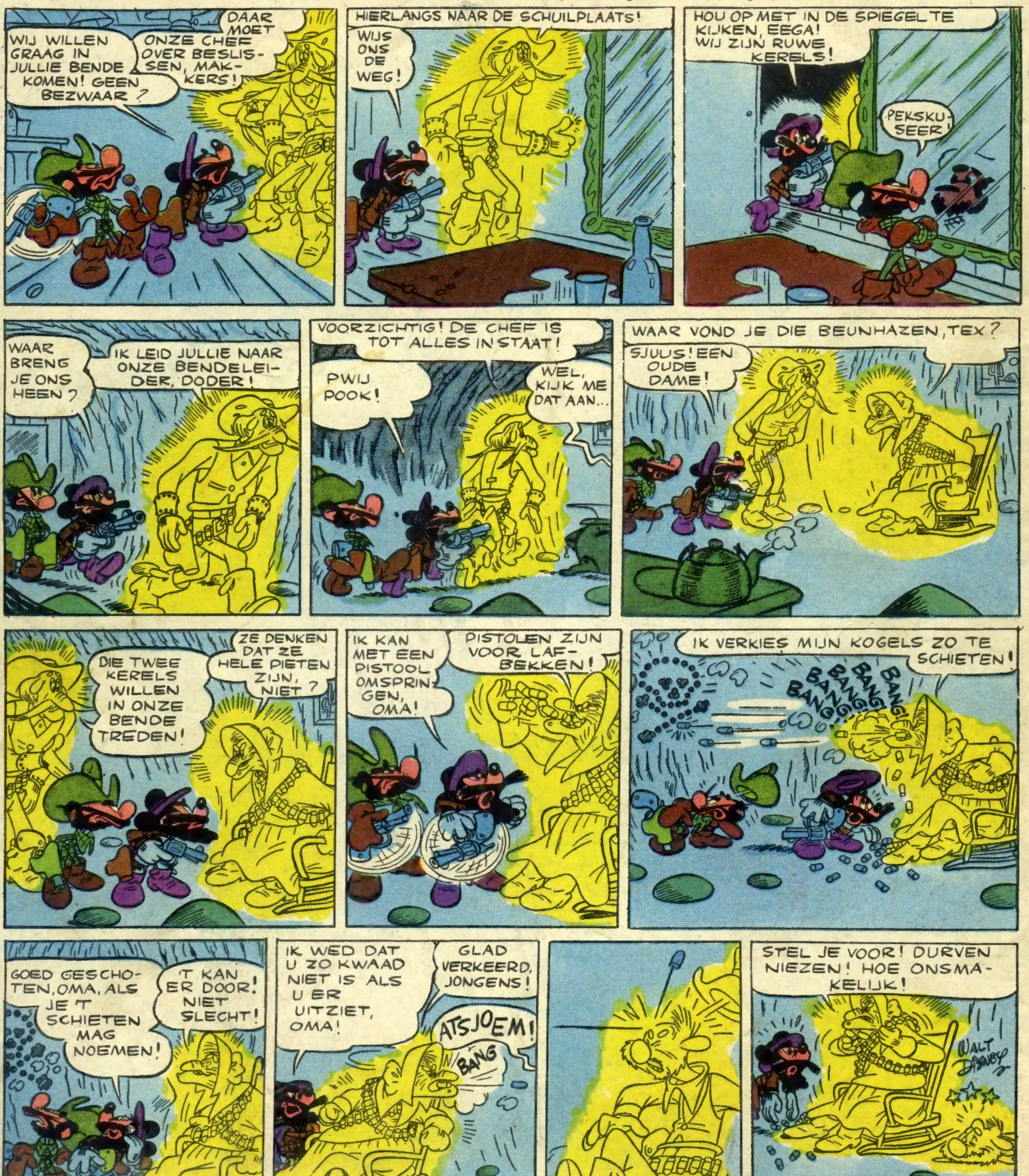
	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1956.

KORTE INHOUD

Mickey en Eega hebben ontdekt dat de « spoken » van de Spookstad Terror-City in werkelijkheid gangsters zijn. Onze helden vermommen zich als beruchte bandieten en trachten bij de « spookbende » ingelijfd te worden...



VOLGENDE DONDERDAG : **DE HELSE GROT**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.